



Festival
dei Diritti
Umani



Film
Festival
Diritti
Umani
Lugano



Dal 20 al 23 di settembre 2017

FESTIVAL
INTERNAZIONALE
CINEMA
DIRITTI UMANI
CREMONA

Teatro Monteverdi

VIA DANTE, 149 CREMONA





PRESENTAZIONE

Il ***Festival Internazionale di Cinema e Diritti Umani di Cremona*** è organizzato dall'***Associazione Latinoamericana di Cremona***, che dal 1995 al 2007 ha curato la *Mostra di Cinema Latinoamericano* in collaborazione con il *Festival Internazionale del Cinema Latinoamericano di Trieste*. La mostra ha ottenuto riconoscimenti per l'alto valore artistico delle opere presentate, ha ricevuto il sostegno convinto delle Istituzioni cremonesi e una nutrita partecipazione del pubblico. Questa nuova edizione si propone di diffondere documentari di qualità, di autori che svolgono un cinema critico con impegno sociale, con storie che promuovono la difesa e il rispetto dei Diritti Umani.

Il cinema documentario oggi, in particolare modo in Italia, ha bisogno di spazi dedicati alla sua promozione ed evoluzione. L'assenza d'informazione sulle sue caratteristiche fondamentali e la mancanza di una riflessione sulla sua narratività, sul suo trattamento creativo della realtà e sulla soggettività dell'autore, ci spingono a proporre all'attenzione del pubblico questa cinematografia poco diffusa nelle sale commerciali.

Il Festival sarà uno spazio per sostenere i Diritti Umani attraverso il cinema, con lo scopo di valorizzare l'arte cinematografica come strumento di trasformazione sociale, culturale ed artistica e di rafforzare l'impegno e l'attivismo sociale.

OBIETTIVI

- Favorire la diffusione delle opere cinematografiche incentrate sulla tematica dei Diritti Umani.
- Facilitare spazi di proiezione per il cinema documentario non commerciale.
- Sensibilizzare e far riflettere sulle problematiche legate al rispetto dei Diritti Umani.
- Rafforzare la solidarietà e la migliore convivenza tra i cittadini.
- Promuovere attività di formazione per lo sviluppo di progetti cinematografici.

QUANDO E DOVE

1° Edizione: 20-23 Settembre 2017

Quattro serate di proiezioni, dibattiti e incontri attorno al cinema e ai Diritti Umani.

Teatro Monteverdi

La struttura, ubicata in via Dante 149, al centro della città, comprende una sala cinematografica per 136 spettatori e una sala per conferenze e dibattiti.



LA SELEZIONE

Il Festival si propone come uno spazio per la diffusione e il dibattito sulle diverse realtà che hanno come tematica i Diritti Umani, con una selezione di 8 film documentari, che vadano oltre la semplice testimonianza per diventare un cinema attivo, impegnato, che vuole interpellare gli spettatori sulla base della memoria storica e artistica.

Ogni serata prevede la proiezione di due film e sarà dedicata ad una tematica specifica:

- Migrazioni
- Identità
- Ambiente e territorio
- Uguaglianza di genere

ATTIVITA COLLATERALI

“Come organizzare un festival di cinema di impegno sociale”

Presentazione del manuale del manuale di medesimo nome, pubblicato dalla Human Rights Film Network, in Italia edito da Multimage, per promuovere e dare sostegno alla realizzazione di nuovi festival. Per questa iniziativa il nostro Festival ha curato la traduzione all'italiano

“Missing at the Borders – People not numbers”

Conferenza sulla disparizione di persone nel Mediterraneo, tenuta da Edda Pando, attivista dell'organizzazione Milano Senza Frontiere. La conferenza, che intende far conoscere la lotta che i loro congiunti stanno portando avanti per avere verità e giustizia, vuole essere anche uno spunto per la creazione di un gruppo di lavoro a Cremona, impegnato sul fronte dei Diritti Umani legato alle migrazioni.

GLI ORGANIZZATORI

ASSOCIAZIONE LATINOAMERICANA DI CREMONA

Organizzazione di volontariato ONLUS nata nel 1991 in risposta all'iniziativa promossa dal Comune, che convocò tutti i cittadini dei paesi extracomunitari ad un primo incontro pubblico per stabilire le basi di un rapporto tra i diversi gruppi e le istituzioni.

Un anno dopo, in occasione dei 500 anni dalla conquista di America, l'Associazione organizza, insieme ad altre attività, una grande mostra sulle culture indigene delle Americhe. Questo evento rappresenta il punto di partenza di uno sviluppo istituzionale che sarà sempre legato alla diffusione della cultura e il pensiero latinoamericani.

Da allora l'attività dell'Associazione si centra sulla diffusione della cultura, la storia e l'attualità latinoamericane, lo sviluppo artistico e la cooperazione internazionale.

L'Associazione sostiene l'*Ensemble & Coro Voz Latina*, il *Gruppo Artistico Arte Yunta*, il *Cremona Consort*, i *Madrigalisti di Cremona* e l'*Ensemble Alma Libera*.

All'interno di ALAC funzionano anche il **Festival di musica Dal Vecchio al Nuovo Mondo**, il **Convegno di Pensiero e Cultura Latinoamericana** e l'area di produzione audiovisiva **Camarada Films**.

MAGALI BUJ

Laureata in Scienze della Comunicazione, Post laureata in Cultural Management. Frequenta il corso avanzato di produzione cinematografica dell'Enerc e il corso di "Aiuto Regia" presso il SICA (Argentina).

Nel 2012 produce il documentario "Tupac Amaru, qualcosa stà cambiando" (Argentina). Nel 2014 produce il mediometraggio "Dreams", ora in postproduzione (Italia). Nel 2016 produce il cortometraggio "Fatima" (Argentina). Nel 2016 partecipa dei cortometraggi "L'essenziale è invisibile agli occhi" e "Ad Maiora" per la Caritas di Roma. Al momento prepara il documentario "Welcome to the cantri", ora in postproduzione, e il documentario "Peak Experience", finanziato dall'Istituto di Cinema Argentino.

SOL CAPASSO

Laureata in Scienze Audiovisive presso l' Universidad Nacional de Lanús a Buenos Aires e laureanda in Fotografia presso l' Accademia di Belle Arti di Milano. Comincia la sua attività nell'anno 2005 nel campo della pubblicità, come producer di post-produzione, e dal 2013 lavora nella produzione di film documentari. Nel 2016 dirige il documentario "Duoi organi per Monteverdi" e al momento prepara il documentario "Lungo Mare".

Presiede l'Associazione Latinoamericana di Cremona, dove dirige l'area di produzione audiovisiva "Camarada Films" e coordina il Convegno annuale di Pensiero e Cultura Latinoamericana.

FEDERICO PALUMBO

Nato a Roma il 7 Gennaio 1975. Ha studiato alla "Scuola di Cinema e TV Rossellini". Nel 2011 realizza in Argentina il documentario "Tupac Amaru, algo està cambiando".

Nel 2013 frequenta il corso avanzato di cinematografia dell'Enerc (Scuola Nazionale di Sperimentazione e Realizzazione Cinematografica - Argentina) e successivamente frequenta il Centro di formazione del SICA, (Sindacato dell'Industria Cinematografica Argentina). Nel 2015 dirige le riprese di "Dreams" ora in post-produzione. Al momento prepara il documentario "Peak Experience" finanziato dall'Istituto di Cinema Argentino.

I NOSTRI PARTNER



L'IMD è un'associazione senza scopo di lucro nata nel 1999 nella Città di Buenos Aires con l'obiettivo di rafforzare lo studio di tematiche riguardanti i diritti umani.

Concepito per costituirsi in centro di ricerca, docenza e diffusione delle problematiche dello sviluppo umano, l'IMD ha come obiettivo generare un ambito di incontro, circolazione e distribuzione di materiali attraverso un corretto utilizzo delle risorse audiovisive e multimedia che le nuove tecnologie mettono al nostro servizio.

L'IMD funzionerebbe quindi come piattaforma per la consolidazione e strutturazione del *Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos*, progetto baluardo dell'organizzazione che ha raggiunto questo anno la sua 17ma edizione.



pressenza
INTERNATIONAL PRESS AGENCY

Pressenza è un'Agenzia stampa internazionale per la pace, la nonviolenza, l'umanesimo e la nondiscriminazione con sedi a Atene, Barcellona, Berlino, Budapest, Buenos Aires, Hong Kong, Milano, Monaco di Baviera, Lima, Londra, Madrid, New York, Parigi, Porto, Quito, Roma, Santiago, Sao Paulo e Vienna.

Promuove attivamente la collaborazione con altri media, agenzie, associazioni e aggregazioni di ogni tipo che condividono i suoi interessi e preoccupazioni. In questo senso Pressenza è parte di una grande rete di nuovi media che cercano di dare diffusione mondiale a quel che succede di buono nella base della società.

Nel 2016 ha vinto il *Premio Diritti Umani* assegnato dalla *Free Lance International Press*.



Il *Festival Internacional de Cine y Derechos Humanos de Buenos Aires*, organizzato dall'Istituto Multimedia DerHumALC e sponsorizzato dall'Istituto Nazionale di Cinema e Arti Audiovisive e dal Ministero della Giustizia e dei Diritti Umani in Argentina, fra altri, è un progetto che mira a creare uno spazio di dibattito e di riflessione sul tema dei diritti umani, a partire dall'esibizione di opere di fiction, documentario e animazione. Nella sua 17° edizione ha esibito 100 film provenienti da 33 paesi del mondo.

Festival dei Diritti Umani

Il *Festival dei Diritti Umani di Milano* è organizzato da Reset-Diritti Umani, con il patrocinio della Presidenza della Camera dei deputati, del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e di Amnesty International, fra altri. Il Festival è una manifestazione pensata per sensibilizzare tutta la cittadinanza al tema sempre più centrale dei diritti umani spesso violati anche vicino a noi.



Il *Film Festival Diritti Umani Lugano*, giunto alla sua terza edizione, propone cinque giornate di proiezioni e dibattiti che mirano a sensibilizzare il pubblico sulle tematiche legate ai Diritti Umani e scoprire le più interessanti produzioni cinematografiche contemporanee che si prendono carico di questi messaggi. Il tutto arricchito da un'importante presenza di ospiti.

CONTATTI

ASSOCIAZIONE LATINOAMERICANA DI CREMONA

Via Gioconda, 3 CR 26100 Italia
Tel/Fax: +39 346 650 7426
E-mail: info@alac-cremona.org
Sito web: www.alac-cremona.org







Associazione Latina Americana

1991 - 25 AÑOS - 2016